

INITIAL

		FORMATION MUSICALE de 22,5 à 26,9 AB / de 27 à 35,9 B / de 36 à 45 TB						
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE	TOTAL	MENTION	DECISION
		NOTES /10	RYTHMIQUE /15	CHANTEE /15				
LETOMBE	Mérodie	8	7	7	1	23	AB	passage en D1
MACKOWIAK	Claire	9	13	12	1,5	35,5	B	passage en D1
MACKOWIAK	Carole	9	15	13	1,5	38,5	TB	passage en D1

DEBUTANT 2

		FORMATION MUSICALE de 30 à 35,9 AB / de 36 à 47,9 B / de 48 à 60 TB - PASSAGE à 36 - FELICITATIONS à 57							FORMATION INSTRUMENTALE de 1 à 5,9 Très insuffisant - de 6 à 9,9 Insuffisant - de 10 à 12,9 AB - de 13 à 15,9 B - de 16 à 20 TB PASSAGE à 10 - FELICITATIONS à 18							
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE	DICTEE RYTHMIQUE	TOTAL	MENTION	DECISION	NIVEAU	INSTRUMENT	MORCEAU IMPOSE	ORCHESTRE	TOTAL	MENTION	DECISION
		NOTES /10	CHANTEE /15	RYTHMIQUE /15												
STEUR	Dylan	8	6	10	5	4	33	AB	redoublement	1CA	Cornet	ABS		ABS	ABS	redoublement
LETOMBE	Kimberley	3	1	4	0	3,25	11,25	///	redoublement							
BRASSART	Laura	7	8	13	7	7	42	B	passage en D3							

DEBUTANT 3

		FORMATION MUSICALE de 30 à 35,9 AB / de 36 à 47,9 B / de 48 à 60 TB - PASSAGE à 36 - FELICITATIONS à 57							FORMATION INSTRUMENTALE de 1 à 5,9 Très insuffisant - de 6 à 9,9 Insuffisant - de 10 à 12,9 AB - de 13 à 15,9 B - de 16 à 20 TB PASSAGE à 10 - FELICITATIONS à 18							
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE	DICTEE RYTHMIQUE	TOTAL	MENTION	DECISION	NIVEAU	INSTRUMENT	MORCEAU IMPOSE	ORCHESTRE	TOTAL	MENTION	DECISION
		NOTES /10	CHANTEE /15	RYTHMIQUE /15												
SEFIR	Ismail	7	12	7	10	6,5	42,5	B	passage en P	1CA	Percussions	15		15	B	Passage en 1CB

PREPARATOIRE

		FORMATION MUSICALE de 30 à 35,9 AB / de 36 à 47,9 B / de 48 à 60 TB - PASSAGE à 36 - FELICITATIONS à 57							FORMATION INSTRUMENTALE de 1 à 5,9 Très insuffisant - de 6 à 9,9 Insuffisant - de 10 à 12,9 AB - de 13 à 15,9 B - de 16 à 20 TB PASSAGE à 10 - FELICITATIONS à 18							
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE	DICTEE RYTHMIQUE	TOTAL	MENTION	DECISION	NIVEAU	INSTRUMENT	MORCEAU IMPOSE	ORCHESTRE	TOTAL	MENTION	DECISION
		NOTES /10	CHANTEE /15	RYTHMIQUE /15												
BERTIN	Vincent	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS	redoublement	F1	Bugle	ABS	14	7	Insuffisant	redoublement

ELEMENTAIRE

		FORMATION MUSICALE de 30 à 38,9 AB / de 39 à 47,9 B / de 48 à 60 TB - PASSAGE à 39 - FELICITATIONS à 57							FORMATION INSTRUMENTALE de 1 à 5,9 Très insuffisant - de 6 à 9,9 Insuffisant - de 10 à 12,9 AB - de 13 à 15,9 B - de 16 à 20 TB PASSAGE à 10 - FELICITATIONS à 18							
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE	DICTEE RYTHMIQUE	TOTAL	MENTION	DECISION	NIVEAU	INSTRUMENT	MORCEAU IMPOSE	ORCHESTRE	TOTAL	MENTION	DECISION
		NOTES /10	CHANTEE /15	RYTHMIQUE /15												
MACKOWIAK	Florence	8	10	9,5	4,5	4	36	AB	redoublement	F1	Hautbois	11	13	12	AB	passage en 2CA
NANNI	Amélie	9	14	13	1	3	40	B	passage en FE	1CC	Clarinete	11,5	12	11,75	AB	passage en F1
NANNI	J-Baptiste									F1	Clarinete	14	14	14	B	passage en 2CA
OSZCZAK	Paul									2CC	Clarinete	17	18,5	17,75	TB	passage en F2
DENOYELLE	Mélanie									2CC	Clarinete	16	17	16,5	TB	passage en F2