

DEBUTANT 1

		FORMATION MUSICALE de 30 à 35,9 AB / de 36 à 47,9 B / de 48 à 60 TB - PASSAGE à 36 - FELICITATIONS à 57								de 1 à 5,9 Très insuffisant - de 6 à 9,9 Insuffisant - de 10 à 12,9 AB - de 13 à 15,9 B - de 16 à 20 TB PASSAGE à 10 - FELICITATIONS à 18				
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE /10	DICTEE RYTHMIQUE /10	TOTAL /60	MENTION	DECISION	NIVEAU	INSTRUMENT	MORCEAU IMPOSE /20	MENTION	DECISION
		NOTES /10	CHANTEE /15	RYTHMIQUE /15										
BOUILLER	Hugo	10	15	15	8	8	56	TRES BIEN	passage en D2					
LETOMBE	Mérodie	10	14	13	2	2	41	BIEN	passage en D2					
MACKOWIAK	Carole	10	15	14	4	6	49	TRES BIEN	passage en D2					
MACKOWIAK	Claire	8	15	10	6	2	41	BIEN	passage en D2					
NOWAK	Chloé	10	15	14	10	10	59	TRES BIEN +	passage en D2					

DEBUTANT 2

		FORMATION MUSICALE de 30 à 35,9 AB / de 36 à 47,9 B / de 48 à 60 TB - PASSAGE à 36 - FELICITATIONS à 57								de 1 à 5,9 Très insuffisant - de 6 à 9,9 Insuffisant - de 10 à 12,9 AB - de 13 à 15,9 B - de 16 à 20 TB PASSAGE à 10 - FELICITATIONS à 18				
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE /10	DICTEE RYTHMIQUE /10	TOTAL /60	MENTION	DECISION	NIVEAU	INSTRUMENT	MORCEAU IMPOSE /20	MENTION	DECISION
		NOTES /10	CHANTEE /15	RYTHMIQUE /15										
LETOMBE	Kimberley	5	15	4	4	2,5	30,5	ASSEZ BIEN	REDOUBLEMENT	1CA	Percussions	16	TRES BIEN	passage en 1CB
STEUR	Dylan	9	15	15	4	7	50	TRES BIEN	passage en D3	1CA	Cornet	15	BIEN	passage en 1CB
ROBERJOT	Karine	5	15	4	4	5	33	ASSEZ BIEN	REDOUBLEMENT	1CA	Percussions	14,5	BIEN	passage en 1CB

DEBUTANT 3

		FORMATION MUSICALE de 30 à 35,9 AB / de 36 à 47,9 B / de 48 à 60 TB - PASSAGE à 36 - FELICITATIONS à 57								de 1 à 5,9 Très insuffisant - de 6 à 9,9 Insuffisant - de 10 à 12,9 AB - de 13 à 15,9 B - de 16 à 20 TB PASSAGE à 10 - FELICITATIONS à 18				
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE /10	DICTEE RYTHMIQUE /10	TOTAL /60	MENTION	DECISION	NIVEAU	INSTRUMENT	MORCEAU IMPOSE /20	MENTION	DECISION
		NOTES /10	CHANTEE /15	RYTHMIQUE /15										
BRASSART	Laura	9	13	10	9,5	4	45,5	BIEN	passage en PREP	1CA	SAXO ALTO	15	BIEN	passage en 1CB

PREPARATOIRE

		FORMATION MUSICALE de 30 à 38,9 AB / de 39 à 47,9 B / de 48 à 60 TB - PASSAGE à 39 - FELICITATIONS à 57								de 1 à 5,9 Très insuffisant - de 6 à 9,9 Insuffisant - de 10 à 12,9 AB - de 13 à 15,9 B - de 16 à 20 TB PASSAGE à 10 - FELICITATIONS à 18				
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE /10	DICTEE RYTHMIQUE /10	TOTAL /60	MENTION	DECISION	NIVEAU	INSTRUMENT	MORCEAU IMPOSE /20	MENTION	DECISION
		NOTES /10	CHANTEE /15	RYTHMIQUE /15										
BERTIN	Vincent	9	14	13	6	4	46	BIEN	passage en ELEM	1CB	Percussions	12	ASSEZ BIEN	passage en 1CC
SEFIR	Ismail	3	2	2	1,5	5	13,5	///	REDOUBLEMENT	1CA	Percussions	18	TRES BIEN +	passage en 1CB

FIN D'ETUDES

		FORMATION MUSICALE de 30 à 38,9 AB / de 39 à 47,9 B / de 48 à 60 TB - PASSAGE à 39 - FELICITATIONS à 57								de 1 à 5,9 Très insuffisant - de 6 à 9,9 Insuffisant - de 10 à 12,9 AB - de 13 à 15,9 B - de 16 à 20 TB PASSAGE à 10 - FELICITATIONS à 18				
NOM	PRENOM	LECTURES			THEORIE /10	DICTEE RYTHMIQUE /10	TOTAL /60	MENTION	DECISION	NIVEAU	INSTRUMENT	MORCEAU IMPOSE /20	MENTION	DECISION
		NOTES /10	CHANTEE /15	RYTHMIQUE /15										
MACKOWIAK	Florence	3	6	2	4,5	4,25	19,75	///	REDOUBLEMENT	2CA	Hautbois	16	TRES BIEN	passage en 2CB
NANNI	Amélie	4	3	4	2,5	3,25	16,75	///	REDOUBLEMENT	F1	Clarinete	19	TRES BIEN +	passage en 2CA
NANNI	J-Baptiste									2CC	Clarinete	18,5	TRES BIEN +	passage en F2

PREUX	Guillem.									3CB	Clarinete	ABS	///	REDOUBLEMENT
BERTIN	Émilie									3CA	Clarinete	ABS	///	REDOUBLEMENT
OSZCZAK	Paul									F2	Clarinete	en attente	en attente	en attente
DENOYELLE	Mélanie									F2	Clarinete	en attente	en attente	en attente